

Instytut Pamięci Narodowej - Gdańsk

<https://gdansk.ipn.gov.pl/pl2/aktualnosci/78538,Panel-dyskusyjny-Jak-opowiadac-historie-Polski-za-granica-na-Festiwalu-NNW-w-Gdy.html>
23.04.2024, 08:34

Panel dyskusyjny „Jak opowiadać historię Polski za granicą” na Festiwalu NNW w Gdyni - 27 września 2019

Panel poprzedziła prezentacja trzech filmów: „Powstanie w getcie warszawskim” (nakręconym przez amerykańską młodzież w ramach konkursu National History Day), „Niezwyciężeni” (wyprodukowanego przez Biuro Edukacji Narodowej IPN) oraz skrót filmu „Czerwona zaraza”.







W dyskusji panelowej wzięli udział: dyrektor Biura Edukacji Narodowej (BEN) IPN Adam Hlebowicz, Executive Director NHD dr Cathy Gorn, członek zarządu NHD (USA) Pat Ramsey, reżyser i youtuber Stefan Thompson oraz przedstawiciel Muzeum II Wojny Światowej Marek Krzemiński.

Na sali obecnych było wielu młodych ludzi. Do nich słowo wstępu skierował Arkadiusz Gołębiewski (dyrektor festiwalu). Podkreślił, że projekt „Młodzi dla Historii” (w ramach którego powstaje wiele filmów) stał się obecnie samodzielnym, odrębnym wydarzeniem.

Dyskusja panelowa skupiła się wokół wątku, jak dotrzeć z wiedzą historyczną do młodego (w tym zagranicznego) odbiorcy. Paneliści zgodzili się, że wielkie możliwości daje w tej kwestii Internet, film i animacja. Dyrektor BEN Adam Hlebowicz omawiając „Niezwycięzonych” podkreślił, że tą animacją udało się zainteresować ponad 20 milionów osób na całym świecie. Wymienił również wiele nowych projektów BEN adresowanych do młodszych, jak choćby gry na telefony komórkowe. – *Staramy się być innowacyjni – zaznaczył.*

Marek Krzemiński z Muzeum II Wojny Światowej przedstawił sposoby wykorzystania wirtualnej rzeczywistości w prezentacjach muzeum. I tak zwiedzający mogą odbyć wirtualny spacer przenosząc się w czasie w dni np. Powstania Warszawskiego.

Stefan Thompson (reżyser i youtuber) podkreślił, że uniwersalnym wątkiem w polskiej historii jest walka o wolność. Przesłanie z tego wynikające może (i powinno) być zrozumiałe na całym świecie.

Panel poprowadził Jan Ignacy Białostocki. Wydarzenie odbyło się ramach drugiego dnia Festiwalu NNW w Gdyni.