

Instytut Pamięci Narodowej - Gdańsk

<https://gdansk.ipn.gov.pl/pl2/aktualnosci/184734,W-audycji-Przystanek-Historia-w-Polskim-Radiu-Sztuka-Zle-Obecna-przypomniec-twor.html>
17.04.2024, 05:24

W audycji „Przystanek Historia” w Polskim Radiu: „Sztuka Źle Obecna” - przypomnieć twórczość muzyków cenzurowanych przez komunizm - 10 maja 2023

Program I Polskiego Radia, godz. 19.30



– Komuniści bali się, że przez utwory, przez muzykę, można przekazać pewne treści, które oni uważali za zbyt wolne albo zbyt nawiązujące do swobody obywatelskiej – mówi w audycji „Przystanek Historia” Adam Tański z Biura Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej.

Muzyka klasyczna na cenzurowanym

W dniach 14 kwietnia – 14 maja 2023 r. Biuro Wydarzeń Kulturalnych Instytutu Pamięci Narodowej organizuje [festiwal „Sztuka źle obecna”](#) poświęcony twórcom muzyki klasycznej wykluczonym i cenzurowanym przez władze komunistyczne w Polsce. Celem jest to, by ich twórczość – kiedyś dyskredytowana i pomijana – na nowo się odrodziła i zyskała należne jej miejsce w kanonie polskiej muzyki. – Reżim komunistyczny, ręka władzy, dotknęły wszystkie dziedziny życia, również kulturę: od stóp do głów i muzykę klasyczną, można powiedzieć, przede wszystkim – przekonuje Adam Tański.

Doktrynę socjalistyczną w muzyce zaczęto wprowadzać na początku lat 50. XX w. – To się wiązało z pewnym kreowaniem formy, ponieważ komuniści bali się, że przez utwory, przez muzykę można przekazać pewne treści, które oni uważali za zbyt wolne albo zbyt nawiązujące do swobody obywatelskiej – mówi Adam Tański.

Uciec czy pozostać?

Festiwal ma za zadanie przywrócić pamięć o artystach, takich jak Andrzej Panufnik, Antoni Szałowski, Stefan Kisielewski, Roman Palester, Roman Padlewski, Tadeusz Zygfryd Kassern, Stefan Behr i inni.

► Zobacz: <https://sztukazleobecna.pl/>

Poza tym w audycji:

- Sztafeta pokoleń – przekazywanie pamięci i formacja kolejnych generacji Polaków przez organizacje społeczne. Gość: Adam Stefan Lewandowski, zastępca dyrektora Biura Prezesa IPN;

- Książka [Paweł Kochański „17 Pułk Ułanów Wielkopolskich”](#). Publikacja w ramach Oddziałowego Projektu Badawczego IPN „Wielkopolska w okresie XX -lecia międzywojennego”. Nowo wydana publikacja albumowa jest czymś zupełnie odmiennym od wszystkich wcześniejszych książek poświęconych dziejom 17. Pułku Ułanów Wielkopolskich im. Króla Bolesława Chrobrego. Przedstawiono bowiem dzieje tego pułku za pomocą ok. 1500 archiwalnych fotografii i dokumentów, w większości nigdy dotąd nie publikowanych pozyskanych w blisko stu czterdziestu muzeach, bibliotekach, archiwach państwowych oraz ze zbiorów prywatnych. Gość: Paweł Kochański – autor, Oddział IPN w Poznaniu

- Wydarzenia organizowane przez IPN i artykuły na portalu przystanekhistoria.pl.

- „Było/będzie” – m.in. zaproszenie Magdy Mołczanowskiej, naczelnik Wydziału Badań i Edukacji Archiwalnej AIPN na [Noc Muzeów w Archiwum IPN \(13 maja 2023\)](#).

► POSŁUCHAJ

- [Poprzednia audycja: „Przystanek Historia”, 26 kwietnia 2023 r.](#)
- [Odcinki archiwalne na portalu przystanekhistoria.pl](#)

* * *

Cykl audycji „Przystanek Historia” jest realizowany wspólnie przez Instytut Pamięci Narodowej i Program I Polskiego Radia. Rozmowy poświęcone są ważnym wydarzeniom, które wpłynęły na dzieje Polski w XX wieku oraz ludziom, którzy tę historię tworzy.

[Odcinki archiwalne na portalu przystanekhistoria.pl](http://przystanekhistoria.pl)