

Instytut Pamięci Narodowej - Gdańsk

<https://gdansk.ipn.gov.pl/pl2/aktualnosci/180340,Promocja-ksiazek-o-historii-PRL-Gdansk-9-marca-2023.html>
26.04.2024, 22:19

Promocja książek o historii PRL - Gdańsk, 9 marca 2023

Miłośnicy książek spotkali się w Filii Gdańskiej Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku przy ulicy Mariackiej.







WM
BP

ŚLEPA KUCHNIA
Jedzenie i Ideologia w PRL

Życie codzienne i niecodzienne w okresie stanu wojennego na przykładzie Trójmiasta

9 marca 2023
godz. 17.30

Filia Gdańska
ul. Mariacka 42
Gdańsk - Śródmieście

Zwykły dzień w PRL

Promocja książek dr Moniki Milewskiej „Ślepa kuchnia. Jedzenie i Ideologia w PRL” oraz dr Joanny Grey „Życie codzienne i niecodzienne w okresie stanu wojennego na przykładzie Trójmiasta”

@bibliotekahubczarnaGdańsk
www.wbp.org.pl



W czasie spotkania omówione zostały dwie publikacje: „Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL” Moniki Milewskiej i „Życie codzienne i niecodzienne w okresie stanu wojennego na przykładzie Trójmiasta” dr Joanny Grey. Spotkanie poprowadził dr Piotr Abryszeński, pracownik naukowy Oddziału IPN w Gdańsku.

Autorki opowiadały o codzienności PRL, poruszając szereg wątków – jak choćby kolejek, jedzenia i jego jakości, kartek, braków w sklepach, świąt państwowych i ich obchodów (np. Dnia Kobiet). Wzięła w nim udział żywo publiczność, która – często z własnej pamięci – komentowała przaśną i biedną codzienność tamtych czasów.

Głównym organizatorem spotkania była Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna im. Josepha Conrada Korzeniowskiego w Gdańsku, a współorganizatorem Oddział IPN w Gdańsku.

O książkach

Monika Milewska, „Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL” – Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL to obszerny zbiór esejów, w których autorka śledzi skomplikowane, a czasem nawet niebezpieczne związki jedzenia z ideologią komunistyczną obowiązującą w czasach Polski Ludowej. Książka w przystępny i nie pozbawiony niekiedy humoru sposób prezentuje całą gamę zagadnień – od oficjalnych zaleceń dietetycznych do

pierwszomajowych kiełbasek, od plotek związanych z wywozem mięsa do ZSRR po cenzurowanie informacji o zatruciach pokarmowych czy aresztowania osób fotografujących kolejki. Dzięki wnikliwym badaniom autorki poznajemy upodobania kulinarne pierwszych sekretarzy i więzienną dietę internowanych, tajemnice stoczniowej stołówki i partyjnych bufetów, zawartość paczek z zachodnimi darami i kryzysowe przepisy, dzieje politycznych głodówek oraz kolejne etapy polskiej walki o chleb i wolność.

Monika Milewska – antropolog historii, eseistka, poetka, dramatopisarka, bajkopisarka. Ukończyła Uniwersytet Warszawski, Szkołę Nauk Społecznych w Warszawie i École des Hautes Études en Sciences Sociales w Paryżu. W latach 2002-2008 pracowała jako adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii PAN, obecnie zatrudniona jest w Instytucie Antropologii Uniwersytetu Gdańskiego. Stypendystka m.in. rządu francuskiego i włoskiego, centrów pisarzy w Rodos i Visby, fellow Akademii Amerykańskiej w Rzymie. Zadebiutowała w wieku lat 13 w Telewizji Polskiej fragmentami poematu „Waterloo”. Jest laureatką licznych konkursów poetyckich i dramaturgicznych, m.in. Grand Prix XV Festiwalu „Dwa Teatry” w Sopocie za tekst słuchowiska Podróż na Księżyc, a dwa z jej słuchowisk nominowane były do nagrody Prix Italia. Autorka eseistycznych książek: Bogowie u władzy oraz Ocet i łzy, za którą otrzymała stypendium „Polityki” i nominację do Nagrody Literackiej NIKE. Wydała cztery tomiki wierszy oraz powieść Latawiec z betonu, uhonorowaną Pomorską Nagrodą Literacką „Wiatr od morza” za rok 2019. Na jej podstawie powstało słuchowisko oraz nagradzane w Polsce i za granicą: monodram Beton w Teatrze Miniatura oraz spektakl telewizyjny Falowiec. Za swoją książkę Ślepa kuchnia. Jedzenie i ideologia w PRL otrzymała po raz drugi Pomorską Nagrodą Literacką „Wiatr od morza” za rok 2021 w kategorii „Literacka Książka Roku”.

Joanna Grey, „Życie codzienne i niecodzienne w okresie stanu wojennego na przykładzie Trójmiasta” – to opowieść dokumentacyjna o życiu mieszkańców Trójmiasta w nowej rzeczywistości, którą zastali po 13 grudnia 1981 roku. Ukazuje różne aspekty codzienności i niecodzienności, jest próbą uchwycenia emocji, nastrojów, także zachowań, które wówczas dominowały. Niewątpliwie tamta niedziela stanowiła cezurę, po której rzeczywistość została zmieniona, a skutki decyzji władz są odczuwalne do dnia dzisiejszego. Niski poziom życia, wycofanie i przemęczenie ludzi powodowały, że w skali globalnej Polska bezpowrotnie straciła kilka lat, przestała się rozwijać ekonomicznie i kulturalnie.

„W ostatnich latach powstało sporo prac – o różnym charakterze – dotyczących rozmaitych aspektów stanu wojennego i „powojennego”. Dominującą rolę odgrywają wśród nich te dotyczące szeroko rozumianej historii politycznej, aparatu represji i zmian w PZPR w latach osiemdziesiątych. Oparta na szerokiej bazie źródłowej monografia autorstwa Joanny Grey – częściowo wypełnia lukę, która dotyczy historii społecznej tego okresu. Autorka udanie bowiem odtwarza klimat, atmosferę i nastroje społeczne panujące w Trójmieście w tym niezwykłym czasie”. (Z recenzji Prof. dr hab. Jerzego Eislera)

Joanna Grey – doktor nauk humanistycznych Polskiej Akademii Nauk, od lat zajmuje się zarządzaniem kulturą, w tym pracami na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego. Obecnie przygotowuje pracę habilitacyjną w Katedrze Kryminalistyki Wydziału Prawa UG.