

VII Ogólnopolski Festiwal Piosenki „O wolności”

Walkę z systemem komunistycznym toczono za pomocą różnych metod, w tym również na polu kultury. Tworzone wówczas, poza oficjalnym nurtem pieśni, śpiewane były przez środowiska skupione wokół opozycji – opowiadały o wartościach uniwersalnych, o pragnieniu wolności i niepodległości, o zakazanej historii. Wzmacniały ducha, integrowały wokół idei, a ich twórcy, tacy jak Jacek Kaczmarski czy Przemysław Gintrowski stali się bardami opozycji. Do dziś w mediach brzmią też utwory legendarnych już zespołów rockowych lat 80. XX w., które wśród wielu odbiorców mają status kultowych. Wspólnym mianownikiem tej twórczości jest opowieść o pragnieniu wolności.

Celem konkursu, który odbywać się będzie w formie przeglądu muzycznego, jest przypomnienie ważnych dla historii Polski utworów oraz postaci ich twórców. Festiwal skierowany jest do młodzieży od 10 do 24 lat. Do udziału zapraszamy zarówno amatorów tworzących w zaciszu domowym jak i młodych artystów skupionych wokół domów kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół, ognisk artystycznych, harcerstwa. Na naszej scenie może wystąpić zarówno solista jak i zespół. W zgłoszeniu należy podać liczbę uczestników, wybrany do zaprezentowania utwór oraz wymagania sprzętowe.

Zgłoszenia uczestników do 15 marca 2023 r.

Ogłoszenie listy wykonawców zakwalifikowanych do II etapu - 31 marca 2023 r.

Przesłuchania finałowe odbędą się 22 kwietnia 2023 r.

**Miejsce przeglądu: Teatr Śląski, Scena w Malarni
ul. Teatralna 2, Katowice**

KONTAKT:

owolnosci@scwis.pl

Aleksandra Korol-Chudy

(koordynator z ramienia Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach)

32 207 07 01

Karol Chwastek

(koordynator z ramienia Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności)

32 438 79 69

REGULAMIN

VII OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI „O WOLNOŚCI”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Organizatorami Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „O wolności” (dalej w skrócie zwanym „Festiwałem”) są Oddział Instytutu Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz Śląskie Centrum Wolności i Solidarności.
2. Festiwal odbędzie się w Teatrze Śląskim, na Scenie w Malarni w Katowicach przy ul. Teatralnej 2.
3. Przewidywany termin przesłuchania finałowego to 22 kwietnia 2023 r. (sobota).
4. Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest skierowany do osób w wieku od 10 do 24 lat, będących zarówno amatorami, jak też młodymi artystami skupionymi wokół domów

kultury, ośrodków młodzieżowych, szkół muzycznych, ognisk artystycznych, harcerstwa oraz innych organizacji i instytucji.

5. Celem Festiwalu jest:

- edukacja historyczna poprzez sztukę muzyczną,
- kształtowanie postaw patriotycznych,
- zachęcenie do refleksji nad treścią utworu poprzez pracę nad własną aranżacją,
- rozwijanie wrażliwości oraz aktywności twórczej młodzieży.

6. Zadaniem uczestników jest wykonanie na scenie jednego, wybranego przez siebie utworu muzycznego artysty z polskiej sceny muzycznej, którego treść inspirowana jest najnowszą historią Polski po II wojnie światowej. Podstawowym kryterium doboru powinno być przesłanie – **wyrażone w piosence pragnienie wolności i niepodległości**. Wybrane utwory mogą pochodzić zarówno z repertuaru autorów związanych z nurtem opozycyjnym w okresie PRL, jak też rockowych zespołów lat 80. XX w. często w zawoalowany sposób walczących z cenzurą. **Utwór wybrany przez uczestnika powinien być powstać po 1945 r.** Gatunek muzyczny nie ma znaczenia. **W VII edycji Komisja konkursowa zwróci szczególną uwagę na autorską interpretację utworu.**

7. Nad przebiegiem Festiwalu, oceną występów oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa Komisja konkursowa.

§ 2. Zasady udziału w Festiwalu

1. Udział w Festiwalu jest dobrowolny i bezpłatny.
2. W Festiwalu mogą brać udział soliści i zespoły (maks. 7 osób). Organizatorzy poprzez solistę rozumieją jedną osobę występującą z półplaybackiem bądź akompaniamentem muzycznym.
3. W Festiwalu nie mogą wziąć udziału osoby, będące zwycięzcami poprzednich edycji Festiwalu.
4. W przypadku osób niepełnoletnich udział w Festiwalu możliwy jest tylko za zgodą i pod opieką opiekuna. Organizatorzy nie biorą odpowiedzialności za uczestników.
5. Każdy z uczestników może zgłosić 1 utwór. Niedozwolony jest ponowny udział solisty w składzie zespołu.
6. Utwór zgłoszony do preeliminacji musi być tym samym, który zostanie zaśpiewany w przesłuchaniach finałowych.
7. Festiwal składa się z dwóch etapów:
 - a. **etap pierwszy** (preeliminacje)
 - b. **etap drugi** (przesłuchania).
8. W **etapie pierwszym** uczestnicy zobowiązani są do przesłania w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15 marca 2023 r.** zgłoszenia, na które składa się:
 - a. wypełniona karta zgłoszenia (wzór zgłoszenia stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu);
 - b. nagranie audio lub video z zapisem wykonania wybranego przez siebie utworu (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav, .avi), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Wykonanie” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**;
 - c. osoby korzystające z **półplaybacku** zobowiązane są ponadto do przesłania pliku z wykorzystanym podkładem muzycznym (płyta CD lub DVD, format .mp3, .wav), które powinno znajdować się w folderze zatytułowanym „Podkład muzyczny” i zostać opisane według następującego wzoru: **imię i nazwisko uczestnika, tytuł piosenki**

9. Zgłoszenie należy przesłać za pomocą platformy internetowej WeTransfer (www.wetransfer.com) na adres: owolnosci@scwis.pl
10. Kartę zgłoszenia niepełnoletnich uczestników podpisują rodzice lub opiekunowie prawni.
11. Uczestnicy otrzymają od Organizatorów elektroniczne potwierdzenie otrzymania zgłoszenia. W przypadku braku odpowiedzi zgłoszenie należy przesłać powtórnie.
12. Komisja Konkursowa na podstawie przesłanych zgłoszeń dokona kwalifikacji do II etapu, który odbędzie się w kwietniu 2023 r. na Scenie w Malarni. Informację o zakwalifikowaniu bądź odrzuceniu zgłoszenia uczestnicy otrzymają najpóźniej do **31 marca 2023 r.**
13. Uczestnicy korzystający z akompaniamentu zobowiązani są do zapewnienia sobie we własnym zakresie instrumentów.
14. Uczestnicy korzystający z półplaybacku będą mieli do dyspozycji nagrania przesłane wraz z kartą zgłoszenia.
15. Uczestnicy zobowiązani są stawić się przed swoim występem w punkcie rejestracyjnym, który będzie otwarty w holu Sceny w Malarni w godz. 8.30-10.00. W podanych godzinach będzie również możliwość zrobienia próby generalnej.
16. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów oraz na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób.
17. Organizatorzy nie zwracają kosztów dojazdu uczestników ani kosztów ich pobytu.
18. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie.
19. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
20. Organizatorzy nie są zobowiązani do zwrotu nadesłanych materiałów oraz zwrotu kosztów wynikających z przygotowań wystąpienia.
21. Informacje o laureacie Festiwalu zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatorów: www.katowice.ipn.gov.pl oraz www.scwis.pl.
22. Podstawową formą kontaktu organizatora z uczestnikiem jest podany w zgłoszeniu adres e-mail.

§ 3. Komisja konkursowa

1. Komisja konkursowa wraz z przewodniczącym jest powoływana przez Organizatorów.
2. W skład Komisji konkursowej wchodzi 3 osoby.
3. Zadaniem Komisji konkursowej jest wyłonienie laureatów Festiwalu w drodze oceny występów, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem Festiwalu.
4. Komisja konkursowa ocenia występy biorąc pod uwagę następujące elementy:
 - dobór repertuaru,
 - autorska aranżacja i interpretacja utworu,
 - technika wokalna.
5. Skład Komisji konkursowej zostanie ogłoszony do dnia 15 marca 2023 r.
6. Komisja konkursowa obraduje przy drzwiach zamkniętych.
7. Decyzje Komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§ 4. Nagrody i wyróżnienia

1. Organizatorzy ustalają dwie kategorie wiekowe, w ramach której Komisja konkursowa wybierze laureatów:
 - kategoria I: 10-15 lat
 - kategoria II: 16-24 lat
2. W Festiwalu zostaną przyznane nagrody za I, II i III miejsce w każdej z kategorii (nagrody finansowe) oraz maksymalnie dwa wyróżnienia (nagrody rzeczowe).
3. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania nagród lub/i wyróżnień w pełnym zakresie.

§ 5. Prawa autorskie

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo publikowania i reprodukowania artystycznych wykonań festiwalowych bez wypłacania honorariów autorskich.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji artystycznych wykonań festiwalowych w celach promocyjnych w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych informacyjno-promocyjnych Organizatorów.
3. Uczestnicy Festiwalu, udzielają Organizatorom nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznych wykonań utworów, które będą miały miejsce w czasie trwania Festiwalu na następujących polach eksploatacji:
 - a. w zakresie trwałego lub czasowego utrwalania i zwielokrotniania w całości lub w części - wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnianie wszelkimi znanymi technikami w tym cyfrową i elektroniczną oraz trwale lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami;
 - b. tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
 - c. rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych;
 - d. wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu nagrania wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne;
 - e. prezentowania artystycznego wykonania w prasie, telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach drukowanych i elektronicznych w celach informacyjno – promocyjnych Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu i Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności.
4. Uczestnik Konkursu oświadcza, że posiada pełnię praw autorskich do przedstawionego wystąpienia.
5. Uczestnicy wyrażają zgodę na fotografowanie i filmowanie swoich występów, w tym ich wizerunku, a także na publikację wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów w określony przez Organizatorów sposób, w tym podawanie do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku i szkoły.

§ 6 Obowiązki Uczestnika Festiwalu

1. Uczestnik przystępujący do Festiwalu zobowiązuje się nie nadsyłać materiałów, które naruszają prawa do wizerunku, prawa autorskie lub dobra osobiste osób trzecich. W przeciwnym razie ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność wobec osób, których prawa naruszył.
2. Warunkiem udziału w Festiwalu jest akceptacja Regulaminu przez uczestnika Festiwalu oraz złożenie oświadczenia o udzieleniu Organizatorom licencji w zakresie autorskich praw majątkowych do artystycznych wykonania utworu. Akceptacja Regulaminu i oświadczenie są dobrowolne, ale konieczne do udziału w Festiwalu. W przypadku osoby niepełnoletniej Regulamin akceptuje i oświadczenie podpisuje rodzic/opiekun prawny.
3. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych zawiera Załącznik nr 2 do Regulaminu.
4. Organizator realizuje obowiązek informacyjny, o którym mowa w art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (Ogólne rozporządzenie o ochronie danych) z dnia 27 kwietnia 2016 r. poprzez zapoznanie uczestników Festiwalu, ich rodziców/opiekunów prawnych i nauczycieli z klauzulami informacyjnymi sformułowanymi w Załączniku nr 2 do Regulaminu.

§ 7. Postanowienia końcowe

1. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo przerwania, zmiany lub przedłużenia trwania Festiwalu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmiany Regulaminu Festiwalu, w szczególności w przypadku zmian przepisów prawnych lub istotnych zdarzeń mających wpływ na organizowanie Festiwalu.
3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zmiany terminu oraz miejsca przesłuchania finałowego.
4. Organizatorom przysługuje prawo unieważnienia Festiwalu bez podawania przyczyny oraz prawo do niewyłaniania zwycięzcy.
5. Sytuacje nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzygają Organizatorzy.
6. Osoby, które nie spełnią któregośkolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z Festiwalu.
7. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Narodowej Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu w Katowicach oraz ze Śląskim Centrum Wolności i Solidarności w Katowicach.

OSOBY DO KONTAKTU:

Aleksandra Korol-Chudy

(koordynator z ramienia Oddziału Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach)

32 207 07 01

Karol Chwastek

(koordynator z ramienia Śląskiego Centrum Wolności i Solidarności)

32 438 79 69

RADCA PRAWNY

M. Piskala
Magdalena Piskala
KI 9500

Dyrektor Oddziału
Instytutu Pamięci Narodowej
w Katowicach

A. Sznajder
A. Sznajder



**INSTYTUT
PAMIĘCI
NARODOWEJ**

Oddział w Katowicach



**Śląskie Centrum
Wolności i Solidarności**

Załącznik Nr 1 do Regulaminu

KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA
VII Ogólnopolski Festiwal Piosenki „O wolności”

Forma uczestnictwa

☐

Solista

☐

Zespół

Imię i nazwisko solisty/lidera zespołu:

Adres solisty/lidera zespołu:

Kontakt do solisty/lidera zespołu* (aktualny adres e-mail – podstawa kontaktu organizatora z uczestnikiem i numer telefonu):

Nazwa zespołu:**

Skład zespołu:**

Wiek uczestnika/uczestników:

Nazwa i adres reprezentowanej instytucji lub organizacji (opcjonalnie jeśli jest):
Imię i nazwisko osoby przygotowującej uczestnika do występu (opcjonalnie jeśli jest):
Wybrany utwór (tytuł, wykonawca, rok wydania/premiery):
Uzasadnienie wyboru utworu:
Informacja o podkładzie muzycznym***: ☐ brak ☐ półplayback ☐ muzyka na żywo Rider techniczny – wymagania dotyczące występu na scenie, liczba muzyków, rodzaj instrumentów, kwestie dotyczące nagłośnienia, liczba mikrofonów itp: Uwagi dotyczące nagłośnienia:

* W przypadku osób niepełnoletnich proszę podać dane kontaktowe opiekuna prawnego

** W przypadku zgłoszenia solisty pozostawić puste

*** Zamieszczenie informacji o podkładzie muzycznym / riderze technicznym są podstawą do przyjęcia zgłoszenia

Oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem *Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „O wolności”* i akceptuję jego treść.

.....

 (miejscowość, data)
 (czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego
 w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

.....

 (miejscowość, data)
 (czytelny podpis Uczestnika)

Oświadczam, że zapoznałem/-łam się z treścią Regulaminu Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „O wolności” i udzielam na czas nieoznaczony Organizatorom Festiwalu niewyłącznej i nieodpłatnej i nieograniczonej w czasie licencji na korzystanie przez Organizatorów z praw do artystycznego wykonania utworu, które będzie miało miejsce w czasie trwania Festiwalu konkursu na następujących polach eksploatacji:

- trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części techniką cyfrową lub poprzez wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami; tworzenie oraz rozpowszechnianie utworów zależnych, nowych wersji i adaptacji (przystosowanie, zmiana układu lub jakiegokolwiek inne zmiany);
- rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych; wykorzystywanie, w tym dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych;
- wprowadzenie do obrotu oryginału albo egzemplarzu zapisu wykonania artystycznego, publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym z możliwością nieograniczonego ich pobierania na urządzenia elektroniczne

Równocześnie wyrażam zgodę na realizowanie przez Organizatorów uprawnień do wykonywania zależnych praw autorskich w stosunku do artystycznych wykonń utworu i decydowania o pierwszym udostępnieniu publiczności. Powyższe uprawnienia Organizatorzy Festiwalu mogą realizować wedle swojego uznania wobec artystycznego wykonania utworu w całości lub części.

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego
w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis Uczestnika)

Ja, niżej podpisany/a, oświadczam, że wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku /Uczestnika, zgodnie z art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w jakiegokolwiek formie w materiale zdjęciowym, zarejestrowanym w związku z Festiwalem i udostępnieniem na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych prowadzonych przez Organizatorów, również w celach promocji i reklamy Festiwalu.

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego
w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

.....

.....

(miejscowość, data)

(czytelny podpis Uczestnika)

Ja niżej podpisana/ny wyrażam zgodę:

- na umieszczenie moich danych osobowych w bazie danych Organizatorów Festiwalu oraz ich przetwarzanie, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (określane jako "RODO") w celu przeprowadzenia Festiwalu oraz wykorzystania artystycznych

wykonań;

- podawanie przez Organizatorów do publicznej informacji: imienia i nazwiska uczestnika Festiwalu, jego wieku, szkoły;
- wykorzystanie i udostępnienie wizerunku uczestnika Festiwalu w szczególności poprzez wykonanie fotografii, publikację wystąpień festiwalowych zawierających wizerunek uczestnika Festiwalu i opublikowanie tych fotografii na stronie internetowej Organizatorów.

.....
.....

(miejscowość, data)
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego
w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

.....
.....

(miejscowość, data)
(czytelny podpis Uczestnika)

Załącznik Nr 2 do Regulaminu

Klauzula informacyjna dotycząca VII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „O wolności”

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane w celu związanym z organizacją i przebiegiem VII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki „O wolności”:

- zgłoszenia oraz udziału w konkursie.
- publikacji wizerunku w celu zamieszczenia relacji z konkursu na stronach internetowych Organizatorów, mediach i oficjalnych profilach w mediach społecznościowych Organizatorów, w przypadku wyrażenia zgody, oraz innych działań mających na celu realizację zadań ustawowych IPN-KŚZpNP.

Podstawą prawną przetwarzania danych osobowych jest zgoda na przetwarzanie swoich danych osobowych we wskazanych wyżej celach wyrażona przez osobę, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE, zwanego dalej „RODO”), umowa (regulaminu konkursu), której stroną jest osoba, której dane dotyczą (art. 6 ust. 1 lit. b RODO) oraz interes publiczny (art. 6 ust. 1 lit. e RODO).

Współadministratorami Pani/Pana danych osobowych są:

- Śląskie Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach, adres: ul. W. Poła 38, 40-596 Katowice oraz
- Prezes Instytutu Pamięci Narodowej - Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, z siedzibą w Warszawie, adres: ul. J. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa.

Współadministratorzy danych osobowych zapewnią odpowiednie technologiczne, fizyczne, administracyjne i proceduralne środki ochrony danych, w celu ochrony i zapewnienia poufności, poprawności i dostępności przetwarzanych danych osobowych, jak również ochrony przed nieuprawnionym wykorzystaniem lub nieuprawnionym dostępem do danych osobowych oraz ochrony przed naruszeniem bezpieczeństwa danych osobowych.

Odbiorcami danych osobowych mogą być upoważnione przez Współadministratorów danych podmioty oraz podmioty, które mają prawo do wglądu na mocy odrębnych przepisów prawa.

Dane kontaktowe inspektora ochrony danych

- w IPN-KŚZpNP: inspektorochronydanych@ipn.gov.pl, adres do korespondencji: ul. Kurtyki 1, 02-676 Warszawa, z dopiskiem: Inspektor Ochrony Danych,
- w Śląskim Centrum Wolności i Solidarności z siedzibą w Katowicach:
Inspektor Ochrony Danych Osobowych Marcin Pilch, tel. 600 379 700, rodo@scwis.pl
Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia VII edycji w/w konkursu, bądź do czasu wycofania przez Panią/Pana zgody.

Posiada Pani/Pan prawo dostępu do treści swoich danych oraz prawo ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo przenoszenia danych.

Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, jednakże odmowa ich podania może skutkować brakiem możliwości wzięcia udziału w konkursie.

W każdej chwili przysługuje Pani/Panu prawo do wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych. Cofnięcie zgody nie będzie wpływać na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie Pani/Pana zgody przed jej wycofaniem.

Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna Pani/Pan, iż przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

.....
.....

(miejscowość, data)
(czytelny podpis rodzica/opiekuna prawnego
w przypadku Uczestnika niepełnoletniego)

.....
.....

(miejscowość, data)
(czytelny podpis Uczestnika)