

**Regulamin konkursu
„Nie można nie walczyć o wolność i prawdę – bł. ks. Jerzy Popiełuszko”**

Postanowienia ogólne

§ 1

Konkurs „Nie można nie walczyć o wolność i prawdę – bł. ks. Jerzy Popiełuszko”, zwany dalej „projektem”, ma charakter edukacyjny. Jego celem jest zainteresowanie młodych ludzi najnowszą historią Polski przez pryzmat postaci bł. ks. Jerzego Popiełuszki.

§ 2

Organizatorem projektu jest Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu oddział w Gdańsku, zwany dalej „Organizatorem”, z siedzibą w Gdańsku (80-266) przy al. Grunwaldzkiej 216. Jednostką organizującą przebieg projektu z ramienia Instytutu Pamięci Narodowej oddział w Gdańsku jest Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej IPN w Gdańsku.

**Uczestnicy projektu.
Zasady uczestnictwa w projekcie**

§ 3

1. Uczestnikami projektu mogą zostać:
 - 1) uczniowie klas VII i VIII szkół podstawowych;
 - 2) uczniowie szkół ponadpodstawowych;
 - 3) członkowie organizacji młodzieżowych (harcerstwa, Związku Strzeleckiego etc.).
2. W konkursie mogą brać udział zarówno osoby pełnoletnie, jak i niepełnoletnie. Uczestnicy biorą udział w konkursie pod opieką nauczyciela lub pełnoletniego opiekuna.
3. Uczestnikami konkursu nie mogą być pracownicy Organizatora, a także osoby najbliższe pracowników.
4. Pełnoletni uczestnik, zgłaszając się do konkursu, zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 1 do regulaminu, akceptuje regulamin oraz może wyrazić zgodę na publikację wizerunku zgodnie z załącznikiem nr 2 do regulaminu.

5. W przypadku uczestników niepełnoletnich rodzic/opiekun prawny zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 1 do regulaminu, składa oświadczenie, akceptuje regulamin oraz może wyrazić zgodę na publikację wizerunku dziecka/podopiecznego zgodnie z załącznikiem nr 3 do regulaminu.

§ 4

1. Zgłoszenia do konkursu dokonuje nauczyciel opiekujący się grupą projektową do dnia 20 czerwca 2024 r. poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego (załącznika nr 4 – karty etiudy filmowej).
2. Opiekun grupy zapoznaje się z klauzulą informacyjną stanowiącą załącznik nr 1 do regulaminu, akceptuje regulamin oraz może wyrazić zgodę na publikację wizerunku grupy zgodnie z załącznikiem nr 2 do regulaminu.
3. Opiekun grupy przesyła zgłoszenie do wyznaczonego przez Organizatora koordynatora.
4. Grupa konkursowa – zespół może składać się maksymalnie z 3 uczestników i jednego opiekuna.
5. Jeden opiekun może reprezentować maksymalnie 2 zespoły.
6. Udział w projekcie jest bezpłatny.

Zadania uczestników projektu

§ 5

1. Zadaniem uczestników konkursu jest przygotowanie filmu krótkometrażowego mówiącego o tym, jak dziś wygląda pamięć o bł. ks. Jerzym Popiełuszcze i jego duchowym testamencie. Film podlega ocenie dokonywanej przez zespół jury powołany przez Organizatora. Filmy dłuższe niż 2-minutowe lub niespełniające innych kryteriów (plansza tytułowa, plansza z napisami końcowymi, tj. wymienionymi twórcami filmu) nie zostaną dopuszczone do oceny.
2. Wykonanie przez zespół zadania finałowego – filmu krótkometrażowego i przesłanie go do Organizatora nie jest równoznaczne z przyznaniem zespołowi statusu finalisty konkursu. Taki status przysługuje tylko zespołom, które w ocenie jury powołanego przez Organizatora zostaną zakwalifikowane do Gali Finałowej. Informacja

o zespołach zakwalifikowanych do Gali Finałowej zostanie podana w specjalnym komunikacie zamieszczonym na stronie internetowej Organizatora.

§ 6

1. Termin przesyłania zadania finałowego – filmu upływa 16 września 2024 r.
2. Zadanie finałowe – film powinno być zapisane na zewnętrznych nośnikach informacji, takich jak płyta DVD lub pamięć USB (pendrive), w formacie możliwym do odczytania przez odtwarzacz multimedialny Windows Media Player.
3. Zadanie finałowe – film krótkometrażowy – powinno także posiadać specjalną metryczkę – dokument tekstowy przygotowany przez Organizatora według wzoru „Karta etiudy filmowej”, stanowiący załącznik nr 4, który zawiera: nazwę zespołu, dane opiekuna, adres do korespondencji, tytuł filmu, skład zespołu realizującego film (zgodny z listą uczestników przedstawioną w zgłoszeniu).
4. Wszelkie zmiany dokonane przez uczestników po przesłaniu zgłoszenia dotyczące: korekty listy zgłoszonych, dopisywania uczestników, łączenia dwóch i więcej zespołów w jeden, a także zwiększenia liczby uczestników zespołu liczącego ponad 3 osoby będą powodem dyskwalifikacji zespołu.

Ocena prac

§ 7

1. Oceny zadania finałowego – filmu dokona zespół jury powołany przez Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo swobodnego wyboru członków jury, włącznie z możliwością powołania osób niebędących pracownikami lub współpracownikami Organizatora.
3. Kryteriami podlegającymi ocenie zadania finałowego – filmu będą w szczególności: zgodność z tematyką projektu, oryginalność ujęcia tematu, poprawność techniczna oraz walory edukacyjne, artystyczne i warsztatowe.
4. Jury oceniać będzie osobno filmy szkół podstawowych i filmy szkół ponadpodstawowych.
5. Członkowie jury niebędący pracownikami IPN-KŚZpNP otrzymają od Organizatora stosowne upoważnienie do przetwarzania danych osobowych.

§ 8

1. Ogłoszenie wyników projektu nastąpi do 28 września 2024 r. na stronie internetowej Organizatora. Zespoły, które zakwalifikują się do finału, zostaną także powiadomione przez koordynatora projektu oddzielną wiadomością o miejscu i terminie Gali Finałowej.

2. Prezentacja filmów zakwalifikowanych do Finału oraz wręczenie finalistom dyplomów i upominków odbędzie się podczas uroczystej Gali Finałowej, na której zostaną zaprezentowane najlepsze filmy nakręcone przez uczestników projektu. W przypadku niemożności przeprowadzenia uroczystej gali dyplomy i upominki zostaną przesłane pocztą.
3. W przypadku nagrodzenia dwóch grup tego samego opiekuna otrzymuje on jeden upominek.
4. Wartość upominku dla każdego z uhonorowanych nim osób nie przekracza 2000 zł.
5. Pozostali uczestnicy projektu, którzy nadesłali zadanie finałowe, otrzymują od Organizatora stosowne podziękowanie dla zespołu oraz imienne dyplomy uczestnictwa w projekcie.

Ochrona własności intelektualnej i danych osobowych

§ 9

1. Z chwilą przesłania zadania finałowego – filmu uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłączonej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji, z prawem do udzielania sublicencji, na wykorzystanie zadania finałowego – filmu w celach edukacyjnych Organizatora na następujących polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wprowadzenie do pamięci komputera i zwielokrotnienie wszelkimi znanymi technikami, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami – wprowadzanie do obrotu oryginału albo egzemplarzy wytworzonych zgodnie z pkt 1;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania zadania finałowego – filmu w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. Przesyłając zadanie finałowe – film, uczestnicy konkursu oświadczają, że posiadają autorskie prawa majątkowe do filmu.
3. Autorzy zwycięskiego projektu oraz autorzy projektów wyróżnionych otrzymają możliwość zawarcia z Organizatorem nieodpłatnej umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych do zadania finałowego – filmu w najszerszym dopuszczalnym prawem zakresie.
4. W przypadku, gdy uczestnikiem konkursu będzie osoba niepełnoletnia, zgodę na udzielenie licencji, o której mowa w ust. 1, oraz przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3, wyraża rodzic/opiekun prawny.

§ 10

1. Uczestnik konkursu (lub rodzic/opiekun prawny w przypadku uczestników niepełnoletnich), przystępując do projektu, może wyrazić zgodę na rozpowszechnienie wizerunku utrwalonego na potrzeby realizacji projektu na polach eksploatacji wskazanych w § 9 ust. 1.
2. Przetwarzanie danych osobowych uczestników będzie obejmować dane znajdujące się w formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunek.
3. Żądanie zaprzestania przetwarzania danych osobowych jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w projekcie.

Postanowienia końcowe

§ 11

Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym regulaminie. Wszelkie dokonane przez Organizatora zmiany regulaminu stają się obowiązujące po opublikowaniu ich na stronie internetowej organizatora: www.gdansk.ipn.gov.pl.

§ 12

W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem mają zastosowanie przepisy ustawy z 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (DzU 2019, poz. 1145) oraz inne przepisy prawa powszechnie obowiązującego.