

# Instytut Pamięci Narodowej - Gdańsk

<https://gdansk.ipn.gov.pl/pl2/aktualnosci/69766,Odbyla-sie-prelekcja-pt-Z-Boga-ordynansu-Konfederacja-Barska-1768-1772.html>  
27.04.2024, 12:10

## Odbyła się prelekcja pt. „Z Boga ordynansu. Konfederacja Barska 1768-1772”

**Wykład wygłosił Piotr Szubarczyk, pracownik Biura Edukacji Narodowej IPN w Gdańsku.**

W ramach programu edukacji historycznej „Z Historią na TY” odbyła się kolejna prelekcja pt. „Z Boga ordynansu. Konfederacja Barska 1768-1772”, którą przedstawił Piotr Szubarczyk, pracownik Biura Edukacji Narodowej IPN w Gdańsku. Spotkanie odbyło się w Muzeum Pogranicza w Działdowie. Prelegent przybliżył historię pierwszego powstania polskiego, zrywu niepodległościowego przeciw panowaniu rosyjskiemu.

- Manifest konfederacji podpisano w Barze 29 lutego 1768 roku, na kilka dni przed przyjęciem przez sejm delegacyjny haniebnego traktatu gwarancyjnego Rosją. 4 marca 1768 roku zawiązano konfederacji związek zbrojny, a na jego czele stanęli Józef Puławski i Michał Krasiński, brat biskupa kamienieckiego Adama Krasińskiego - mówił Piotr Szubarczyk.

Prelegent wskazał, że konfederaci próbowali ratować sytuację, w której znalazła się Rzeczpospolita. Konfederacja stała się próbą ratowania suwerenności Polski. Była bezpośrednią reakcją na wymuszony przez ambasadora Rosji Nikołaja Repnina rosyjsko-polski traktat gwarancyjny z marca 1768 roku.



Prelegent stwierdził, że wśród animatorów konfederacji pojawił się Marek Jandołowicz, znany wówczas jako ksiądz Marek, superior klasztoru Karmelitów w Barze, kaznodzieja uznawany za prorok i wieszcz. Przypisuje mu się autorstwo modlitw konfederackich. Prawie przez cały okres konfederacji był więziony przez Rosjan. Przeszedł do narodowej

historii za sprawą romantycznych poetów m.in. Juliusza Słowackiego – dramat „Ksiądz Marek” i Seweryna Goszczyńskiego, który napisał „Proroctwo księdza Marka”. Z dramatu Słowackiego pochodzi słynna „Pieśń konfederatów”.

Na koniec spotkania prelegent zachęcił do zgłębienia tematu, wysłuchania pieśni konfederatów barskich w wykonaniu Jacka Kaczmarskiego i Jacka Kowalskiego .  
Prelekcja odbyła się przy współorganizacji Muzeum Pogranicza w Działdowie.