Instytut Pamięci Narodowej - Gdańsk

https://gdansk.ipn.gov.pl/pl2/aktualnosci/69238,Instytut-Pamieci-Narodowej-Oddzial-w-Gdansku-zaprasza-na-przeglad-filmow-Echa-Ka.html
24.04.2024, 13:03

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Gdańsku zaprasza na przegląd filmów Echa Katynia – 10-17 kwietnia 2019

W repertuarze znajdują się dzieła reżyserów polskich i zagranicznych będące refleksją nad zbrodnią katyńską.

W sali konferencyjno-wystawienniczej IPN Gdańsk 16 kwietnia odbył się przegląd filmów Echa Katynia. W repertuarze znalazły się dzieła reżyserów polskich i zagranicznych, będące refleksją nad zbrodnią katyńską.

„Czaszka z Katynia”

reż. Lisbeth Jessen, dokumentalny, prod. Dania, Finlandia, Szwecja 2006 (1 h)

Film przedstawia losy czaszki polskiego oficera zamordowanego w Katyniu, przemyconej w 1943 r. do Kopenhagi przez duńskiego profesora Helge Tramsena oraz losy lekarzy biorących udział w ekshumacjach w lesie katyńskim.

„Katyń – ostatni świadek”

reż. Piotr Szkopiak, thriller historyczny, prod. Polska, Wielka Brytania 2018 (1 h 37’)

wyk. Alex Pettyfer, Robert Więckiewicz, Piotr Stramowski i in.

Po II wojnie światowej brytyjski dziennikarz trafia na sprawę samobójstwa polskiego żołnierza w obozie dla uchodźców w Wielkiej Brytanii. Badając ją, dociera do informacji o zbrodni katyńskiej.

ECHA KATYNIA
przegląd filmowy

INSTYTUT PAMIĘCI NARODOWEJ
Oddział w Gdańsku

Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Gdańsku

zaprasza na przegląd filmów

Echa Katynia

16 kwietnia 2019 r. (wtorek), godz. 17.00

Sala konferencyjno-wystawiennicza IPN
Gdańsk, ul. Grunwaldzka 216

Program

Czaszka z Katynia
reż. Lisbeth Jessen, dokumentalny, prod. Dania, Finlandia, Szwecja 2006 (1 h)
Film przedstawia losy czaszki polskiego oficera zamordowanego w Katyniu, przemyconej w 1943 r. do Kopenhagi przez duńskiego profesora Helge Tramsena, oraz losy lekarzy biorących udział w ekshumacjach w lesie katyńskim.

Katyń – ostatni świadek
reż. Piotr Szkopiak, thriller historyczny, prod. Polska, Wielka Brytania 2018 (1 h 37')
wyk. Alex Pettyfer, Robert Więckiewicz, Piotr Stramowski i in.
Po II wojnie światowej brytyjski dziennikarz trafia na sprawę samobójstwa polskiego żołnierza w obozie dla uchodźców w Wielkiej Brytanii.
Badając ją, dociera do informacji o zbrodni katyńskiej.

Wstęp wolny

Filmy są prezentowane także w innych miejscowościach. Dokładny harmonogram:

„Czaszka z Katynia"

- Gdańsk, Sala konferencyjno- wystawiennicza IPN, ul. Grunwaldzka 216 - 16 kwietnia 2019

- Cedry Wielkie, Żuławski Ośrodek Kultury i Sportu, ul. Osadników Wojskowych 41 - 17 kwietnia 2019

- Pszczółki, Kamienica Kultury, ul. Pomorska 18 - 10 kwietnia 2019

- Sztum, Sztumskie Centrum Kultury, ul. Mikołaja Reja 13 - 16 kwietnia 2019

„Katyń – ostatni świadek"

- Gdańsk, Sala konferencyjno- wystawiennicza IPN, ul. Grunwaldzka 216 - 16 kwietnia 2019

- Cedry Wielkie, Żuławski Ośrodek Kultury i Sportu, ul. Osadników Wojskowych 41 - 17 kwietnia 2019

- Tczew, Fabryka Sztuk, ul. 30 Stycznia 4 - 23 kwietnia 2019

- Pszczółki, Kamienica Kultury, ul. Pomorska 18 - 10 kwietnia 2019

- Sztum, Sztumskie Centrum Kultury, ul. Mikołaja Reja 13 - 16 kwietnia 2019

W marcu 1940 r. władze sowieckie zadecydowały o wymordowaniu tysięcy obywateli polskich – oficerów, żołnierzy, funkcjonariuszy, urzędników, duchownych. W następnym miesiącu rozpoczęto egzekucje w lesie katyńskim. Przez lata prawda o zbrodni katyńskiej była fałszowana przez aparat państwa komunistycznego, a szczególną w tym rolę odgrywała cenzura. Urzędnicy tej instytucji dbali o to, by w publicznym przekazie nie pojawiła się informacja o sowieckiej zbrodni. Wiadomości o tym, co wydarzyło się w 1940 r., były więc przekazywane w relacjach rodzinnych, w nieformalnych grupach czy wydawnictwach – zarówno emigracyjnych, jak i podziemnych. Cenzorzy dbali szczególnie o to, by prawda o zbrodni katyńskiej nie pojawiła się w przekazie filmowym. Dlatego też pierwszy dokument o zbrodni katyńskiej został nakręcony w Polsce w 1990 roku przez Marcela Łozińskiego („Las katyński”).

Niemal dokładnie 30 lat temu przestała istnieć peerelowska cenzura. Od tego czasu powstało wiele filmów poświęconych zbrodni katyńskiej. Co ciekawe, realizowane były nie tylko w Polsce, lecz również za granicą.