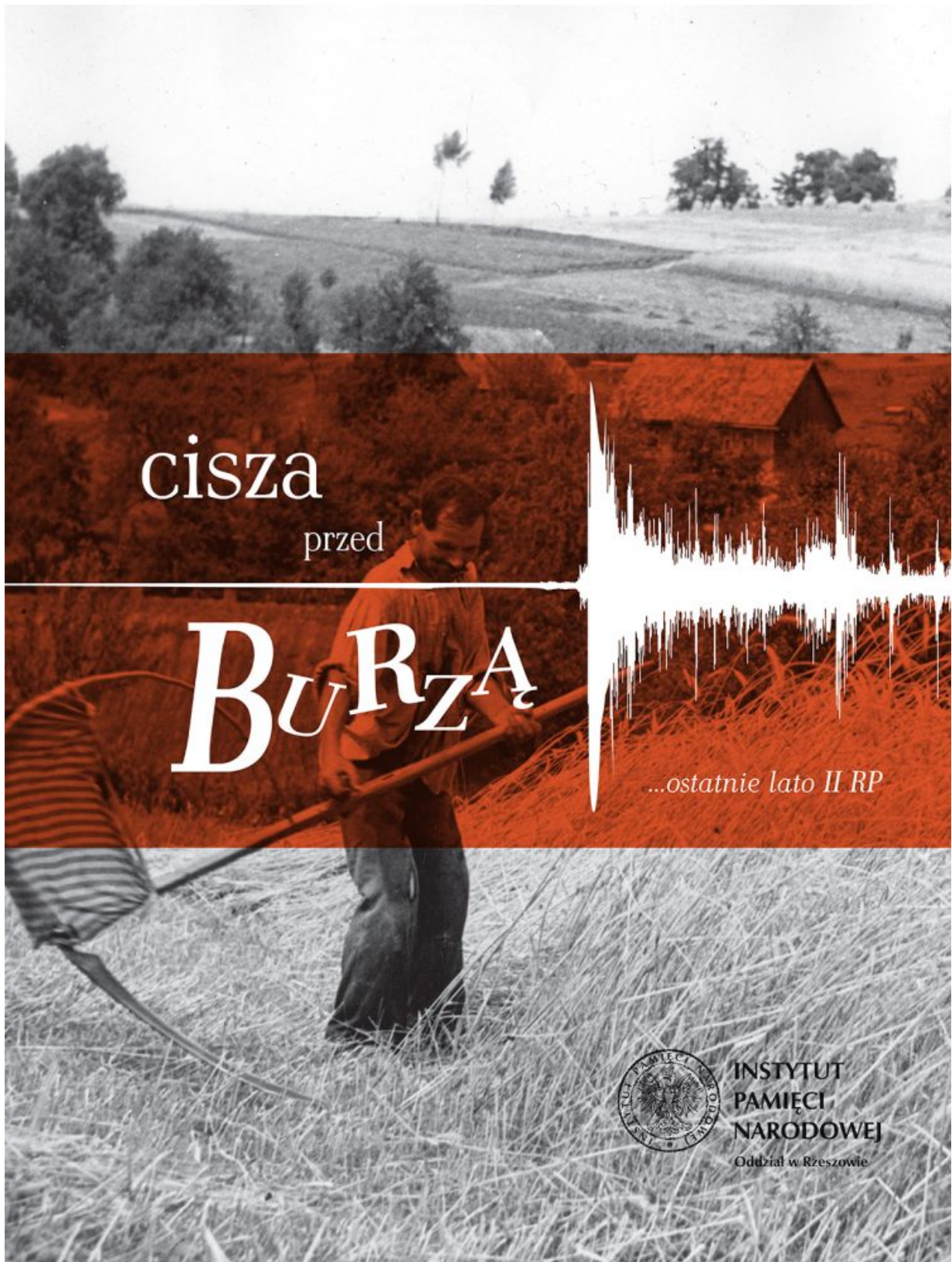


# Instytut Pamięci Narodowej - Gdańsk

<https://gdansk.ipn.gov.pl/pl2/aktualnosci/18048,Wystawa-Cisza-przed-burza-Ostatnie-lato-II-RP-Tczew-30-sierpnia-26-wrzesnia-2013.html>  
23.04.2024, 08:57

## **Wystawa „Cisza przed burzą. Ostatnie lato II RP” - Tczew, 30 sierpnia - 26 września 2013**



Od 30 sierpnia do 26 września br. włącznie będzie prezentowana we wnętrzach [Fabryki Sztuk w Tczewie](#) (przy ul. 30 Stycznia 4) wystawa historyczna pt. „Cisza przed burzą. Ostatnie lato II RP”. Jej autorami są Jakub Izdebski oraz dr Marcin Krzanicki, historycy z pionu edukacyjno-naukowego rzeszowskiego oddziału IPN.

Wystawa miała swoją premierę w zeszłym roku. Za pośrednictwem gdańskiego oddziału IPN była w lipcu i sierpniu br. udostępniona w Elblągu, natomiast w woj. pomorskim jest prezentowana po raz pierwszy – właśnie w Tczewie. Wystawa „Cisza przed burzą. Ostatnie lato II RP” towarzyszy premierze innej wystawy pt. [„Tczew pod okupacją hitlerowską”](#), przygotowanej przez Fabrykę Sztuk w Tczewie.

Wystawa „Cisza przed burzą. Ostatnie lato II RP” opowiada o dwóch ostatnich miesiącach poprzedzających wybuch II wojny światowej w kontekście społecznym. Stąd zwiedzający nie znajdą na jej planszach np. struktur oddziałów wojskowych, a opisy gry dyplomatycznej został sprowadzony do niezbędnego minimum (wzmianek w kalendarium). Wystawa prezentuje głównie materiały prasowe, w tym zdjęcia wykonane przez fotoreporterów Agencji „Ilustrowanego Kuriera Codziennego”, opinie ówczesnych publicystów, które świetnie oddają nastrój tamtych chwil.

*Lipiec i sierpień 1939 roku to w Polsce czas nerwowego oczekiwania na wybuch wojny – i nadziei, że do konfliktu jednak nie dojdzie. 23 czerwca uczniowie rozpoczęli wakacje. Część Polaków wyjechała na letniska, ale dla większości niewiele się zmieniło. Życie toczyło się niemal zwyczajnie, choć czuło się narastające napięcie.*

*Wystawa nie pokazuje przygotowań wojskowych ani wielkiej polityki. Ogranicza się do kontekstu społecznego. Nastrój chwili przybliżają artykuły i opinie ówczesnych publicystów, a także zdjęcia wykonywane przez fotoreporterów Agencji „Ilustrowanego Kuriera Codziennego”. Część tych materiałów ukazała się drukiem już po 1 września 1939 roku, co wynikało z cyklu wydawniczego tygodników. Zdarzało się więc, że czytelnicy mogli przeczytać o przygotowaniach do wojny, która już trwała...*

Organizatorami wystawy w Grodzie Sambora są pion edukacyjno-naukowy gdańskiego oddziału IPN oraz Fabryka Sztuk w Tczewie.

Wstęp wolny. Wystawę zwiedzać można codziennie, od poniedziałku do piątku w godzinach 8.00-18.00, a w weekendy i święta w godzinach 10.00-18.00. Zapraszamy!

## **PLIKI DO POBRANIA**

[Ulotka informacyjna \(pdf, 2.21 MB\)](#)