



Instytut Pamięci Narodowej  
Oddział w Gdańsku

zaprasza na

promocję książki

Krzysztofa Drażby

*Urna to jest taki pniak  
Wrzucisz „nie”, wychodzi „tak”*

Referendum z 30 czerwca 1946 roku w Polsce  
na przykładzie województwa gdańskiego

(prowadzenie: Wojciech Suleciński)

22 czerwca 2016 r. (środa), godz. 17.30

Ratusz Staromiejski w Gdańsku  
ul. Korzenna 33/35

Wstęp wolny

30

### Promocja książki Krzysztofa Drażby

Referendum z 30 czerwca 1946 r. to jedno z przełomowych wydarzeń w historii Polski po II wojnie światowej. Nieplanowane przez żadną ze stron i początkowo uważane za mało znaczący epizod w walce o kształt powojennego państwa, stało się zasadniczym starciem dwóch konkurujących sił politycznych ubiegających się o władzę w kraju. Sfałszowane przez komunistów, w Polsce Ludowej było uznawane za mit założycielski „najszcześliwszego ustroju ludzkości” nad Wisłą. Publikacja odsłania kulisy i mechanizm fałszerstw wyborczych, działania aparatu represji oraz wpływ propagandy na postawy głosujących. Jednocześnie pokazuje ostatnie próby walki o suwerenność Polski podejmowane przez największą ówczesną partię opozycyjną – Polskie Stronnictwo Ludowe. Książka przybliży nastroje społeczeństwa oraz atmosferę życia w Polsce pierwszych lat powojennych na przykładzie ówczesnego województwa gdańskiego.

Krzysztof Drażba – absolwent historii Wydziału Filologiczno–Historycznego Uniwersytetu Gdańskiego, pracownik Referatu Edukacji Historycznej w Oddziałowym Biurze Edukacji Publicznej IPN w Gdańsku. Edukator, twórca i współtwórca edukacyjnych wystaw historycznych. Autor ekspozycji *Urna to jest taki pniak. Wrzucisz „nie”, wychodzi „tak”*. Referendum 30 czerwca 1946 r. w województwie gdańskim.

Wojciech Suleciński – absolwent studiów historycznych Uniwersytetu Warszawskiego. W latach osiemdziesiątych związany z działalnością opozycji demokratycznej. Od 1990 r. dziennikarz TVP. Autor, wydawca i prowadzący licznych popularnych programów telewizyjnych (m.in. „Panoramy” i „Forum Panoramy”). Od 2014 r. prowadzi w Radiu Gdańsk audycję „Co za historia”. W pracy dziennikarskiej łączy temperament ze znajomością tematyki historycznej.