



TRÓJMIASTO



UNIWERSYTET GDAŃSKI



zapraszaj na wykład
Romana Graczyka
(Instytut Pamięci Narodowej)

Nieoczywiste drogi życiowe Tadeusza Mazowieckiego

Spotkanie odbędzie się w ramach działalności Klubu Historycznego im. gen. Stefana Roweckiego „Grota” w Trójmieście

15 września 2015 r. (wtorek), godz. 17.00

Hotel Scandic w Gdańsku
ul. Podwalne Grodzkie 9

wstęp wolny

Nieoczywiste drogi życiowe Tadeusza Mazowieckiego

Tadeusz Mazowiecki (1927–2013) to jedna z najważniejszych postaci w najnowszej historii Polski. Był on aktywny w życiu publicznym od pierwszych lat powojennych aż do początku XXI stulecia. W latach 1948–1955 był działaczem Stowarzyszenia „Pax”, wikłając się w dylematy lojalności wobec systemu komunistycznego oraz w propagandę wymierzoną przeciw Żołnierzom Wyklętym i biskupowi Czesławowi Kaczmarkowi. W latach 50. i 60. był organizatorem środowiska tzw. postępowych katolików świeckich, z czasem stając się jedną z istotnych postaci opozycji demokratycznej w PRL. Zaangażował się w powstającą w sierpniu 1980 roku „Solidarność”, stając na czele grupy ekspertów przy Międzyzakładowym Komitecie Strajkowym. Brał udział w rozmowach okrągłego stołu. Został ostatnim premierem PRL i pierwszym premierem III RP, z którym nierozdzielnie łączy się pojęcie tzw. grubej kreski. Był

współtwórcą Unii Demokratycznej i Unii Wolności, w ostatnich latach swojego życia pełniąc funkcję doradcy Prezydenta RP Bronisława Komorowskiego ds. polityki krajowej i międzynarodowej.

Wybory życiowe Tadeusza Mazowieckiego i ich konsekwencje omówi Roman Graczyk, dziennikarz, publicysta, historyk, a także autor niedawno wydanej książki *Od uwikłania do autentyczności. Biografia polityczna Tadeusza Mazowieckiego*. Roman Graczyk w latach 80. współpracował z prasą podziemną, był dziennikarzem „Tygodnika Powszechnego”, „Gazety Wyborczej” oraz Polskiego Radia Kraków, a obecnie jest pracownikiem krakowskiego oddziału IPN. Jest również autorem książek *Tropem SB. Jak czytać teczek* (Kraków 2007), *SB wobec Tygodnika Powszechnego* (Warszawa 2011) oraz *Chrzczanowski* (Warszawa 2013).